

# ***O CINEMA DE HITCHCOCK E WOODY ALLEN***

## **SUMÁRIO**

### **Nota Preliminar**

<i>O Cinema de Hitchcock e Woody Allen</i> .....	11
--	----

## **CRÍTICA**

### **HITCHCOCK**

#### **ANOS 30**

<i>Os 39 Degraus e A Dama Oculta – A Caracterização Tipológica</i> .....	15
--	----

#### **ANOS 40**

<i>Correspondente Estrangeiro - A Trajetória de Hitchcock</i> ....	19
<i>Suspeita - A Imaturidade e a Irresponsabilidade</i> .....	23
<i>A Sombra de Uma Dúvida - O Perigo Humano</i> .....	27
<i>Um Barco e Nove Destinos - O Comportamento Individual</i> .....	31
<i>Quando Fala o Coração - A Análise Psicanalítica</i> .....	35
<i>Interlúdio - Amor De Salvação</i> .....	41
<i>Agonia de Amor - Amor de Perdição</i> .....	45
<i>Festim Diabólico - O Exercício da Inteligência</i> .....	49

## **ANOS 50**

<i>Pacto Sinistro</i> - O Comportamento Psicótico .....	53
<i>Disque "M" Para Matar</i> - O Presente e Sua Realidade .....	57
<i>Janela Indiscreta</i> - A Responsabilidade Social .....	61
<i>Ladrão de Casaca</i> - Beleza e Maniqueísmo .....	65
<i>O Terceiro Tiro</i> - O Encanto da Existência .....	69
<i>O Homem Que Sabia Demais</i> - Estudo de Comportamento .....	73
<i>Um Corpo Que Cai</i> - O Exercício da Simulação .....	77
<i>O Homem Errado</i> - Questão de Identidade .....	81
<i>Intriga Internacional</i> - Sobreposição do Espetáculo .....	83

## **ANOS 60 e 70**

<i>Psicose</i> - A Patologia da Mente .....	87
<i>Os Pássaros</i> - O Terror da Natureza .....	91
<i>Marnie, Confissões de Uma Ladra</i> - A Terapia do Amor .....	95
<i>Topázio, Cortina Rasgada E Trama Macabra</i> - Os Piores Filmes da Maturidade de Hitchcock.....	99
<i>Frenesi</i> - Filme Não Autoral .....	103

## **WOODY ALLEN**

### **ANOS 60**

<i>Um Assaltante Bem Trapalhão</i> - Personagem de Si Mesmo .....	111
--	-----

### **ANOS 70**

<i>Bananas</i> - A Tragicidade do Real.....	115
<i>Tudo o Que Você Sempre Quis Saber Sobre Sexo e Tinha Medo de Perguntar</i> - Comicidade e Inteligência.....	117
<i>O Dorminhoco</i> - Comicidade Corrosiva .....	121
<i>A Última Noite de Bóris Grushenko</i> - A Morte	

Surpreendida.....	125
<i>Noivo Neurótico, Noiva Nervosa</i> - Autobiografia	
Essencial.....	129
<i>Interiores</i> - Microcosmo Conflitivo.....	133
<i>Manhattan</i> - As Imagens Interessadas .....	135

## **ANOS 80**

<i>Memórias</i> - Um Allen Felliniano .....	139
<i>Sonhos Eróticos Numa Noite de Verão</i> - Equação	
Cerebral .....	143
<i>Zelig</i> - Mimetismo Conformista.....	145
<i>Broadway Danny Rose</i> - O Valor Humano .....	149
<i>A Rosa Púrpura do Cairo</i> - Realidade e Fantasia .....	153
<i>Hannah e Suas Irmãs</i> - O Equilíbrio da Vida.....	157
<i>A Era do Rádio</i> - Música e Nostalgia .....	161
<i>Setembro</i> - Isolamento Perturbador.....	165
<i>A Outra</i> - Não é o Que Parece .....	167
<i>Crimes e Pecados</i> - O Sentido da Existência.....	169

## **ANOS 90**

<i>Simplesmente Alice</i> - O Real e o Irreal .....	175
<i>Neblina e Sombras</i> - Ambientes e Interesses .....	179
<i>Maridos e Esposas</i> - A Imprescindível Verbalização.....	183
<i>Um Misterioso Assassinato em Manhattan</i> - Tédio e	
Aventura.....	187
<i>Tiros na Broadway</i> - Nem Caravaggio Nem Jean Genet.....	189
<i>Poderosa Afrodite</i> - Altos e Baixos .....	191
<i>Todos Dizem Eu Te Amo</i> - Entretenimento e Inteligência...193	
<i>Desconstruindo Harry</i> - Vida e Trabalho .....	197
<i>Celebridades</i> - A Doce Vida Novaiorquina.....	201

## **ANOS 2000**

<i>Trapaceiros</i> - Espetáculo Humorístico.....	207
<i>O Escorpião de Jade</i> - A Problemática Amorosa.....	209
<i>Dirigindo no Escuro</i> - Entretenimento Romântico .....	211
<i>Igual a Tudo na Vida</i> - A Personagem Principal .....	213
<i>Melinda e Melinda</i> - Engenhosidade e Apelação.....	217
<i>Tudo Pode Dar Certo</i> - Nem Tudo.....	221
<i>Filmes Recentes de Woody Allen</i> - Convencionalismo e Irrelevância.....	223
<i>Poucas e Boas</i> , 223; <i>Ponto Final</i> , 223; <i>O Grande Furo</i> , 224; <i>O Sonho de Cassandra</i> , 224; <i>Vicky Cristina Barcelona</i> , 225; <i>Você Vai Conhecer o Homem de Seus Sonhos</i> , 226; <i>Meia-Noite em Paris</i> , 227; <i>Para Roma Com Amor</i> , 227; <i>Blue Jasmine</i> , 228; <i>Magia ao Luar</i> , 229; <i>O Homem Irracional</i> , 230; <i>Café Society</i> , 231	

## **ANEXO**

<i>Sonhos de Um Sedutor</i> - Um Autêntico Allen .....	237
--	-----

## **ÍNDICES**

Melhores Filmes .....	239
Ilustrações .....	241

## **OBRAS DO AUTOR**

Obras do Autor.....	243
---------------------	-----

## **SUMÁRIO**

Sumário.....	253
--------------	-----

