

ARTE E CULTURA EM UBERABA

Guido Bilharinho

Há muito se fazia necessária, para quem se interessa pelas artes e pela cultura uberabense, a reunião, num só livro, de alguns dos principais ensaios e artigos referentes às manifestações artísticas e culturais ocorridas na cidade.

Espalhados, aqui e ali, como estavam, era às vezes impossível ou, quando menos, difícil e penoso encontrá-los e acessá-los, já que, além disso, muitos deles foram publicados em livros já esgotados, revistas desaparecidas e extensas coleções de jornais, inacessíveis muitas delas.

Todavia, em Arte e Cultura em Uberaba não se colecionam todos e nem ao menos a maioria dos principais trabalhos editados sobre os temas nela contemplados.

Arrolam-se apenas os que, até o momento, foram possíveis de serem encontrados, acrescidos de alguns artigos inéditos destinados a cobrir áreas ou épocas sobre as quais ainda nada se havia escrito.

No referido livro, por eletrônico, outros ensaios e artigos, à medida que descobertos ou escritos, poderão lhe ser agregados e, se tantos, desdobrando-o em dois ou mais volumes.

Além do mais, mesmo a respeito de vários dos assuntos comentados, não se teve ainda possibilidade de se efetuar levantamento exaustivo, dada principalmente a dificuldade de consecução (ou de tempo para fazê-lo) das coleções dos mais importantes jornais aqui editados, que sempre deram a devida cobertura noticiosa aos eventos culturais realizados na urbes.

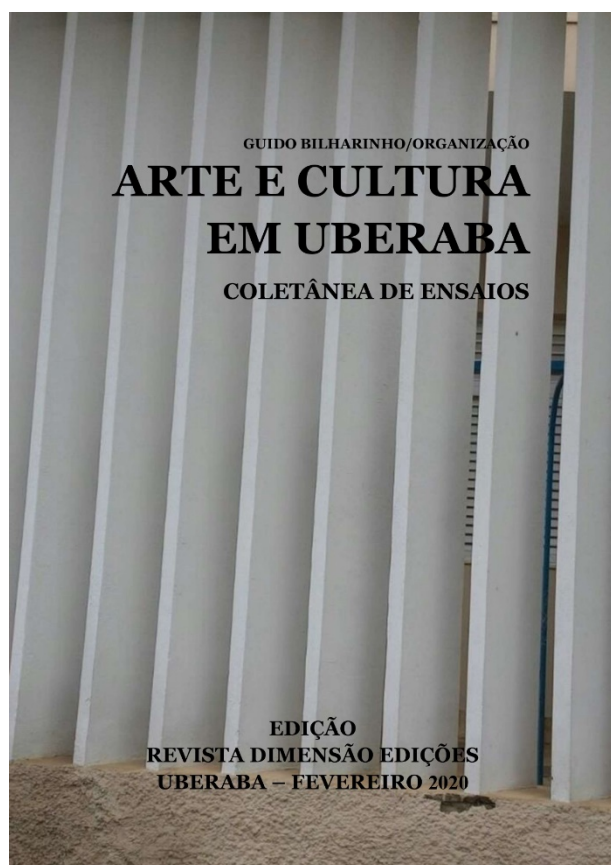
Desse modo, têm-se examinadas em Arte e Cultura em Uberaba dez áreas diversificadas de expressões artísticas e culturais locais, abrangendo, dentro do possível e pela ordem cronológica de seu surgimento, os primeiros escritores e associações literárias, instituições culturais, música, literatura, arquitetura, artes plásticas, dança, imprensa, periódicos culturais e cinema.

Nesse livro nada se inclui sobre teatro e nem dele consta a bibliografia sobre a cidade porque ambos esses temas estão abordados nas obras O Teatro em Uberaba e Bibliografia Sobre Uberaba, publicadas eletronicamente no blog <https://bibliografiasobreuberaba.blogspot.com/>.

Pretende-se e crê-se que, com essa obra, facilite-se, promova-se, incentive-se e aguçe-se o interesse pelo conhecimento das artes e da cultura de Uberaba, tanto quanto o faça para a continuidade de sua criação artística e cultural, bem como para a elaboração de futuros ensaios a respeito.

Mesmo porque, se não se estudar, pesquisar e conhecer o que se fez no passado, não se estará valorizando o que se está fazendo no presente, nosso futuro passado.

De todo modo, com os livros físicos já editados sobre Uberaba e os que vêm sendo publicados no blog acima mencionado, Uberaba é hoje, no país, uma das cidades mais estudadas e de estudos mais divulgados, mercê de sua produção artístico-científica e poderosa tradição cultural.



LIVRO ELETRÔNICO

ARTE E CULTURA EM UBERABA

COLETÂNEA DE ENSAIOS DE DIVERSOS AUTORES

EDIÇÃO
REVISTA DIMENSÃO EDIÇÕES
UBERABA - FEVEREIRO 2020

NOS <https://bibliografiasobreuberaba.blogspot.com/>
BLOGS <https://guidobilharinho.blogspot.com/>

Instituições Culturais	Borges Sampaio Hildebrando Pontes Jorge Alberto Nabut Olga Maria Frange Carlos Pedroso Abel Reis Moacir Laterza Mário Salvador André Borges Lopes Gabriel Toti Arici Curvelo Anelito de Oliveira Davi Mestre Marcelo Dolabela Guido Bilharinho
Música	
Literatura	
Arquitetura	
Artes Plásticas	
Dança	
Imprensa	
Periódicos Culturais	
Cinema	