

Temas de junho: Dia curto • Nabo • São Pedro

feira de rua –
entre nabo e rabanete
o cheiro da chuva
Alexandre Moraes
Jaboticatubas, MG

O vaivém de fitas
sobre a capela rural –
Dia de São Pedro
Elciane de Lima Paulino
Guarabira, PB

Prosa de compadres.
O chimarrão se alonga
neste dia curto.
Matsuki Pichorim
S. José dos Pinhais, PR

Nabo ralado
Acompanha o tempurá
Pra equilibrar.
Anibal Jipo
Diamantina, MG

Nabo na salada
uma criança resmunga
Hum! que gosto amargo!
Ivete Cunha Borges
São Paulo, SP

dia de São Pedro
após a missa noturna –
explosão de fogos
Maurício de Oliveira
São Paulo, SP

Dúvida em comer
a cama branca do sushi
Nabo ralado
Carlos Martins
São Paulo, SP

No mês de junho
festeja-se São Pedro –
Porteiro lá do céu.
Jaíra Presa
Santos, SP

O sol já se foi
e ainda tem trabalho.
– Oh dia curto!
Percy Nohama
Curitiba, PR

postes acesos
na saída do trabalho
o dia mais curto
Carlos Viegas
Brasília, DF

Vim de um dia curto,
transbordando de afazeres,
relaxo no haicai!
Jonathan L. M. Reis
Congonhas, MG

Mutirão no sítio –
Lavam os nabos cantando
as moças da casa.
Reneu Berni
Goiânia, GO

Logo chega a noite –
Nem vejo o tempo passar
num dia tão curto.
Cristiane Cardoso
São Paulo, SP

barraca da feira –
os nabos em promoção
banhados de sol
Jurema Rangel
Rio de Janeiro, RJ

nas casas do morro
os lampiões já acesos –
que dia mais curto!
Seishin
Piedade de Caratinga, MG

À fogueira acesa
o olhar triste da viúva.
Dia de São Pedro.
Cyro Mascarenhas
Brasília, DF

mar de muitos barcos –
em vez de pescaria
festa de São Pedro
Madô Martins
Santos, SP

devotos na praça
silenciosa procissão –
Dia de São Pedro
Zunir Andrade
Ponta Grossa, PR

Todo processo de composição é de esquecimento. Toda composição é como a primeira. Isso torna os iniciantes, como os veteranos, potenciais criadores de haicai. Mas quando existe a comparação, então haverá o empobrecimento do haicai. Ainda que os iniciantes careçam de técnica, possuem o sentido puro da observação. Essa diferença, o olhar e os ouvidos não contaminados, pode ser uma vantagem. Por outro lado, no compositor de haicai, especialmente mais com os iniciantes, pode haver a influência da poesia convencional. Podem querer no início compor haicai como um poema em terceto. No caso, não se trata de haicai, mas de poema. Seria um poema num corpo de haicai.

Por outro lado, compor haicai é esquecer do que se leu em versos do repertório da literatura universal. O haicai tem natureza própria e o compositor deve estar presente de acordo com o que ele seja. Esta descoberta acontece quando o compositor de haicai percebe o mundo que o cerca. O tempo do instante determinará o haicai a ser composto. Não se trata de uma abstração, uma representação mental numa arquitetura determinada.

ENVIE HAICAIS PARA SELEÇÃO

Escreva até três haicais de cada tema sugerido abaixo (o tema deverá constar do haicai), identificando-os com seu nome e endereço. Cada pessoa pode participar com apenas uma identi-

dade. Envie seus trabalhos para kakinet@gmail.com, com cópia para ashiguti@uol.com.br e assunto “Haicai Brasileiro”. Os haicais devem estar no corpo do e-mail e não em anexo.

TEMAS DE JUNHO
(postar até 10 de junho)

Minuano
Mandioca
Banho de sol

TEMAS DE JULHO
(postar até 10 de julho)

Noite de inverno
Pata-de-vaca (flor)
Poluição

SOBRE O HAICAI BRASILEIRO

Haicai é um tipo de poema que se originou no Japão. Seu maior expoente é Matsuo Bashô (1644-1694). O haicai caracteriza-se por descrever, de forma breve e objetiva, aspectos da natureza (inclusive a humana) ligados à passagem das estações. Hoje, no mundo inteiro, pessoas de todas as idades e formações escrevem haicais em suas línguas, atestando a universalidade dessa forma de expressão. O espaço Haicai Brasileiro foi fundado em 1996

por Goga Masuda (1911-2008) e Alberto Murata (1935-2011). Atualmente, a seleção dos haicais é de responsabilidade de Edson Iura e Francisco Handa. Edição do boletim PDF: **kakinet**. O espaço Haicai Brasileiro mantém parceria com o jornal **Brasil Nikkei** (brasilnikkei.com.br). Compartilhe livremente. Todos os direitos reservados aos autores dos haicais. Distribuição gratuita. Não imprima: Preserve as árvores.