



AIDA KELLEN (Soprano)

Formada em canto erudito pela escola de música de Brasília sob a orientação de Dejanira Rossi, interpretou papéis como Alcina – J. F. Händel, Dona Anna, Fiorgiligi, Vitélia – W.A. MOZART, Aïda – G. Verdi, Musetta – G. Puccini, Bubkopf – V. ULMANN, Frasquita - Bizet entre oratórios, peças de câmara e musicais. Foi dirigida por Henrique Passini, Hugo Rodas, Francisco Frias, Janette Dornellas, Carlos Laredo (Espanha) e James Fensterseifer. Participou das duas edições do Concerto Negro realizadas em Brasília ao lado de personalidades como Martinho da Vila e Dhi Ribeiro. Foi intérprete do Hino Nacional brasileiro em cerimônias históricas como o recebimento das partituras originais no Palácio do Planalto e a cerimônia de posse da primeira mulher a ocupar a cadeira na presidência do STM. Atuou em teatros nacionais e europeus e cantou sob a batuta de maestros como Claude Villaret (Suíça), Emílio de César, Roberto Duarte, Cláudio Cohen, Artur Soares, Ricardo Castro, Mikhail Studyonov (Ucrania), Rafael Ribeiro, Thiago Francis, Leonardo Bruno, Felipe Ayala, Ricardo Castro, Joaquim França, Isabella Sekeff e Alexandre Inneco. Atualmente é integrante do coletivo Mousikê Femme e continua trabalho vocal com o tenor André Vidal.



GALINA BESNER (Pianista)

Nascida na Rússia, Galina se formou no Conservatório Estadual de Sobinov como solista, artista de música de câmara, acompanhante e professora de piano. Ela deixou a Rússia e continuou sua carreira em diferentes países (China, França, Polônia, Arábia Saudita, Emirados Árabes Unidos), onde teve a oportunidade de trabalhar e se apresentar com músicos de diferentes origens e tradições culturais. Sua paixão pela música lhe permite abraçar um amplo espectro de estilos musicais e campos de atuação: de produções operísticas a musicais; do clássico puro ao jazz, tango e música e instrumentos tradicionais dos países onde reside; da preparação de jovens músicos talentosos para exames e competições ao trabalho com grupos de crianças pequenas. "Trata-se de adicionar beleza ao mundo!" Galina ocupa o cargo de professora de educação artística no conservatório na França. Atualmente, reside em Brasília, onde participa de diversos projetos musicais e aprecia a oportunidade de aprender mais sobre a cultura e a música brasileiras.

PROGRAMA

Carlos Gomes	« Mon bonheur »
Alberto Nepomuceno	« Amanhecer »
Gabriel Fauré	« Après un rêve »
Heitor Villa-Lobos	« Canção de amor »
Jules Massenet	« Élegie »
André Vidal	« Torre de Névoa »
Henri Duparc	« Chanson triste »
Cláudio Santoro	« Amor em Lágrimas »
Francis Poulenc	« Les chemins de l'amour »
Camargo Guarnieri	« Den -Báu »
Gabriel Fauré	« Au bord de l'eau »
João G. Ripper	« Piedade »
Claude Debussy	« Air de Lia »
Dinorá Carvalho	« Menino Mandu »
Alberto Nepomuceno	« Anoitece »
Chiquinha Gonzaga	« Lua Branca »
Claude Debussy	« Nuit d'étoiles »