

Temas de agosto: Noite de inverno • Pata-de-vaca • Poluição

É noite de inverno
O silêncio veste as ruas
Com vento e saudade.

Aldy Carvalho
São Paulo, SP

terreno baldio –
floresce a pata-de-vaca
em meio aos escombros

André Eitti Ogawa
Florianópolis, SC

A pata-de-vaca
deixa pegadas no chão
– tapete de flores.

Anibal Oliveira Freire
Diamantina, MG

ruas vazias –
nas noites de inverno
nem galo canta

Carlos Glauss
Ipatinga, MG

Noite de inverno –
Passa o andarilho rápido
na rua deserta.

Cristiane Cardoso
São Paulo, SP

Pôr do sol vermelho.
A cidade até bonita
com a poluição.

Danita Cotrim
São Paulo, SP

a cama pequena
aquece pais e filhos –
noite de inverno

Elciane de Lima Paulino
Guarabira, PB

Noite de inverno
traz com ela o frio –
Chaleira no fogo.

Elizabeth Cortella
São Paulo, SP

Ar de poluição –
Nenhuma estrela aparece
No céu da cidade

Gustavo Ortale de Moraes
Campinas, SP

Embaixo da marquise
o cão busca abrigo –
Noite de inverno.

Jaíra Presa
Santos, SP

o cheiro de guardado
esparrama-se pelo quarto –
noite de inverno

Jurandir Junior
Goiânia, GO

Pata de vaca –
pétalas macias dançam
no jardim de casa

Marli Melris
Contagem, MG

noite de inverno
os donativos da igreja –
foram poucos...

Maurício de Oliveira
São Paulo, SP

Lareira acesa.
Chimarrão quente na cuia –
Noite de inverno.

Percy Nohama
Curitiba, PR

Na noite de inverno,
luta contra a solidão
a viúva recente.

Reneu Berni
Goiânia, GO

noite de inverno –
ah sentia menos frio
quando era mais jovem

Seishin
Piedade de Caratinga, MG

Noite de inverno –
Apenas a companhia
de um velho livro

Taís Curi
Santos, SP

na noite de inverno –
uma dose de conhaque
e um novo haicai

Vilmar Donizetti Pereira
Presidente Olegário, MG

FRANCISCO HANDA

Crie sua própria rotina para compor haicai. Se quiser, pode sair pelas ruas, andar nas praças, nos parques, passar pelos viadutos, visitar as feiras livres e assim por diante. Todos estes lugares são filtrados por uma mente atenciosa e ao mesmo tempo contemplativa, ao perceber imagens, modificar o foco, ouvir os passos, o ruído, o silêncio, também sentir o aroma das flores, do verde das árvores, o sabor das frutas compradas nos fruteiros, nas bancas de esquina. A isso chamo de experiência dos sentidos do corpo, que fica gravada em nossa memória. Se puder, faça um haicai no ato da percepção. Fazer neste momento e fazer depois tem a sua diferença, cada um com seu valor. Não seria possível compor um haicai sem que a experiência do corpo tivesse acontecido. No caso, tratar-se-ia de abstração, que não corresponde aos propósitos do haicai.

A feitura do haicai é a junção da observação, da modificação pela mente e da linguagem utilizada. Por isso, o haicai é único. Corresponde ao momento da composição e das condições apresentadas para que pudesse ser realizado. Sempre o haicai composto é o haicai do momento.

ENVIE HAICAIS PARA SELEÇÃO

Escreva até três haicais de cada tema sugerido abaixo (o tema deverá constar do haicai), identificando-os com seu nome e endereço. Cada pessoa pode participar com apenas uma identi-

dade. Envie seus trabalhos para kakinet@gmail.com, com cópia para ashiguti@uol.com.br e assunto “Haicai Brasileiro”. Os haicais devem estar no corpo do e-mail e não em anexo.

SOBRE O HAICAI BRASILEIRO

Haicai é um tipo de poema que se originou no Japão. Seu maior expoente é Matsuo Bashô (1644-1694). O haicai caracteriza-se por descrever, de forma breve e objetiva, aspectos da natureza (inclusive a humana) ligados à passagem das estações. Hoje, no mundo inteiro, pessoas de todas as idades e formações escrevem haicais em suas línguas, atestando a universalidade dessa forma de expressão. O espaço Haicai Brasileiro foi fundado em 1996

por Goga Masuda (1911-2008) e Alberto Murata (1935-2011). Atualmente, a seleção dos haicais é de responsabilidade de Edson Iura e Francisco Handa. Edição do boletim PDF: **kakinet**. O espaço Haicai Brasileiro mantém parceria com o jornal **Brasil Nikkei** (brasilnikkei.com.br). Compartilhe livremente. Todos os direitos reservados aos autores dos haicais. Distribuição gratuita. Não imprima: Preserve as árvores.

TEMAS DE SETEMBRO
(postar até 10 de agosto)

Dente-de-leão
Mexilhão
Sete de Setembro

TEMAS DE OUTUBRO
(postar até 10 de setembro)

Buganvília (flor)
Gato enamorado
Feira do Verde