

Temas de fevereiro: Aguapé · Carnaval · Escorpião

Moitas de aguapés
rodopiam no remanso –
início da noite
Benedita Azevedo
Magé, RJ

gritam as galinhas
escorpião invasor
encontra seu fim
José Marins
Curitiba, PR

lixo acumulado
nas esquinas da vila –
abriga escorpiões
Nilcéia Albuquerque França
Ponta Grossa, PR

suor e cerveja
carnaval contemporâneo
com outros ritmos
Carlos Viegas
Brasília, DF

tarde de carnaval.
a chuva leva embora
a folia e o barulho.
Jurandir Junior
Goiânia, GO

Faz seu carnaval,
com seu tamborim de lata,
o menino pobre.
Reneu Berni
Goiânia, GO

tapete no lago
de uma margem a outra –
só vejo aguapés
Claudeir da Silva Martins
Cachoeira Paulista, SP

Flor do aguapé
nas águas do Pantanal
chalana cruza o rio
Maciel Machado
Caxambu, MG

pelas águas doces
as suas flores flutuam –
um livre aguapé
Solange Colombara
São Paulo, SP

Que animado!
O menino traz num vidro
um escorpião.
Cristiane Cardoso
São Paulo, SP

já não é o mesmo –
lembram outro Carnaval
velhos foliões
Madô Martins
Santos, SP

Susto matinal –
Escondido no sapato
um escorpião
Taís Curi
Santos, SP

sai do armário
com a roupa da mulher –
dia de carnaval
Elciane de Lima Paulino
Guarabira, PB

entre o cóis e a pele
papeizinhos coloridos –
Carnaval de sobra
Marília Tresca
São Paulo, SP

permanece imóvel
lágrima de Pierrot –
ah, Carnaval!
Vanice Zimerman
Curitiba, PR

Desnudas em plumas,
tem samba na passarela –
Carnaval chegou.
Jonathan L. M. Reis
Congonhas, MG

retiro previsto –
no início do carnaval
o pé na estrada
Maurício de Oliveira
São Paulo, SP

na margem de lá
um lilás na paisagem –
aguapé florido
Zunir Andrade
Ponta Grossa, PR

FRANCISCO HANDA

Quando se fala em Natureza não precisamos nos deslocar para a zona rural, necessariamente. Se vivemos nas cidades, temos que buscar a Natureza nos espaços que nos cercam. Pelas janelas dos apartamentos, nos surge diante dos olhos o “Céu de Verão”, e também os pássaros que se manifestam pelos jardins, anunciando a estação. O “sabiá” surge na primavera, com seu peito marrom avermelhado. Na mesma estação, pode-se sentir a “brisa”, uma manifestação da primavera. A flor de “pitanga” também se refere àquela estação. Mas não somente na primavera. No verão temos a margarida e o “rabo-de-gato”. Mas também os eventos que fazem parte da cultura entendem-se por Natureza. A respeito, trata-se de manifestações como o “Carnaval”, o “Natal”, o “Dia das Mães”, “Dia de Finados”, “Festas Juninas” e outros. Esta Natureza em constante transformação é o universo do haicai. Os kigôs são palavras que remetem à estação, partes desta Natureza. Mudança da Natureza é igualmente a impermanência de nossa existência.

ENVIE HAICAIS PARA SELEÇÃO

Escreva até três haicais de cada tema sugerido abaixo (o tema deverá constar do haicai), identificando-os com seu nome e endereço. Cada pessoa pode participar com apenas uma identi-

dade. Envie seus trabalhos para kakinet@gmail.com, com cópia para ashiguti@uol.com.br e assunto “Haicai Brasileiro”. Os haicais devem estar no corpo do e-mail e não em anexo.

TEMAS DE MARÇO
(postar até 10 de fevereiro)

Estrela cadente
Abacate
Gafanhoto

TEMAS DE ABRIL
(postar até 10 de março)

Água transparente
Espátódea
Esquilo

SOBRE O HAICAI BRASILEIRO

Haicai é um tipo de poema que se originou no Japão. Seu maior expoente é Matsuo Bashô (1644-1694). O haicai caracteriza-se por descrever, de forma breve e objetiva, aspectos da natureza (inclusive a humana) ligados à passagem das estações. Hoje, no mundo inteiro, pessoas de todas as idades e formações escrevem haicais em suas línguas, atestando a universalidade dessa forma de expressão. O espaço Haicai Brasileiro foi fundado em 1996

por Goga Masuda (1911-2008) e Alberto Murata (1935-2011). Atualmente, a seleção dos haicais é de responsabilidade de Edson Iura e Francisco Handa. Edição do boletim PDF: **kakinet**. O espaço Haicai Brasileiro mantém parceria com o jornal **Brasil Nikkei** (brasilnikkei.com.br). Compartilhe livremente. Todos os direitos reservados aos autores dos haicais. Distribuição gratuita. Não imprima: Preserve as árvores.