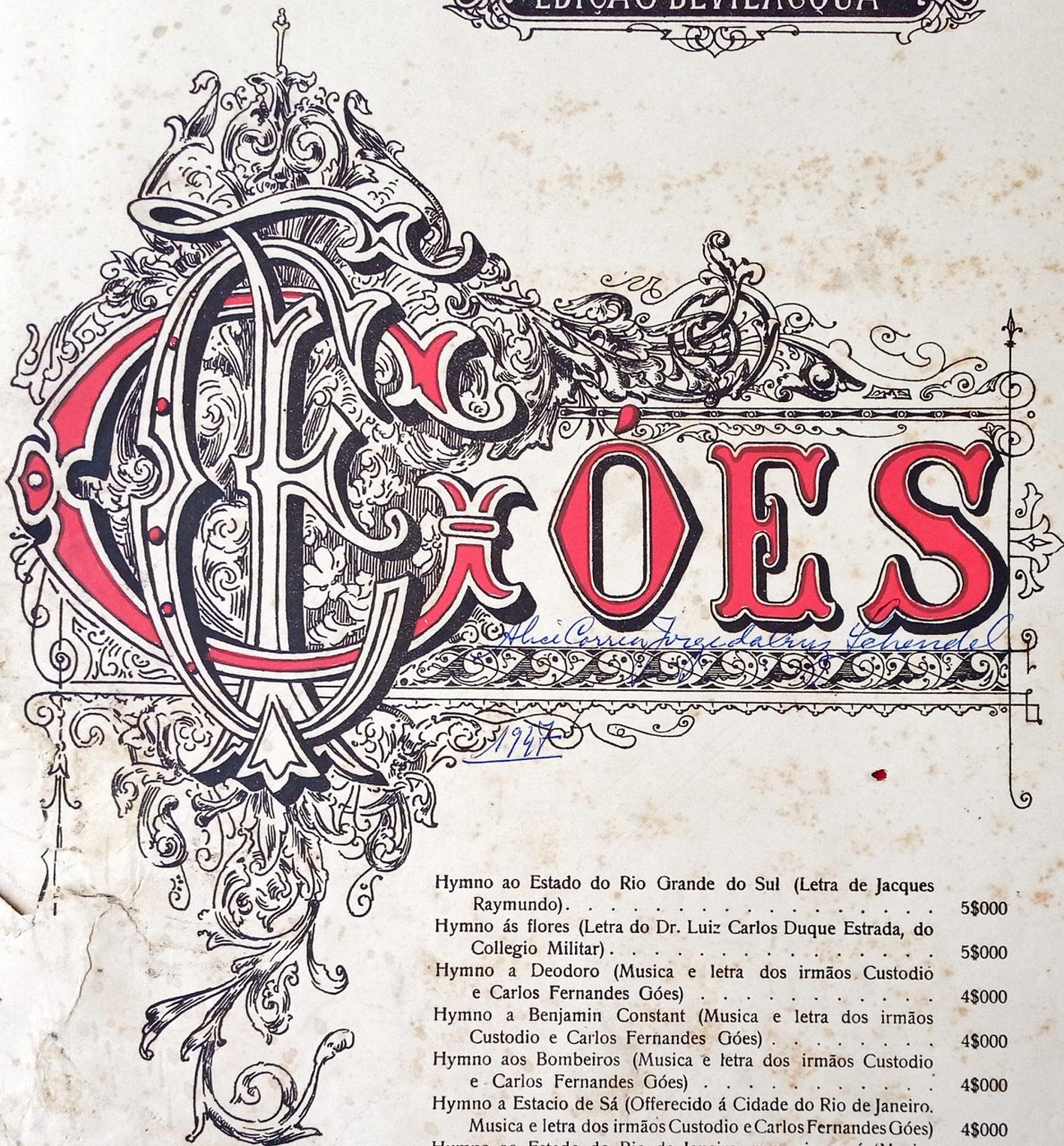




Hymno ao Estado do Rio Grande do Sul (Letra de Jacques Raymundo)	5\$000
Hymno às flores (Letra do Dr. Luiz Carlos Duque Estrada, do Collegio Militar)	5\$000
Hymno a Deodoro (Musica e letra dos irmãos Custodio e Carlos Fernandes Góes)	4\$000
Hymno a Benjamin Constant (Musica e letra dos irmãos Custodio e Carlos Fernandes Góes)	4\$000
Hymno aos Bombeiros (Musica e letra dos irmãos Custodio e Carlos Fernandes Góes)	4\$000
Hymno a Estacio de Sá (Offerecido á Cidade do Rio de Janeiro. Musica e letra dos irmãos Custodio e Carlos Fernandes Góes)	4\$000
Hymno ao Estado do Rio de Janeiro, para piano só (Musica e letra dos irmãos Custodio e Carlos Fernandes Góes)	1\$500
Idem, para piano e canto	3\$000
Hymno da Inconfidencia (Offerecido ao Estado de Minas Geraes. Musica e letra dos irmãos Custodio e Carlos Fernandes Góes)	4\$000
Hymno da Congregação das Filhas de Maria (Letra de Heitor da Nobrega Beltrão)	3\$000

Hymno a Deodoro

Letra do Dr. CARLOS GOES

Quando, erguendo a viseira,
A Nação Brasileira
Anciava sacudir o jugo secular,
Eis vosso vulto egregio
A ruir o throno regio
E a erguer da liberdade o pallio tutelar!

Á vossa iniciativa
Ergue-se decisiva
A classe armada em franca e fervida explosão.
Repulsa o povo unanime
A dynastia exanime
E acclama-vos o chefe excelso da Nação!

Lançastes a semente
Fecunda e viridente
De que mais tarde a fronde havia de exsurgir!
A mimosa chrysallida
Robusteceu-se válida
E hoje nos assegura esplendido porvir!

Ave! peoneiro ousado,
Impavido soldado,
Que fostes na cruzada o magno lidador!
Hosannas á memoria
D'aquelle que é na Historia
Da Republica nossa o audaz proclamador!

Hymno a Deodoro

3

Cantado pela 1ª vez pela ESCOLA MODELO DEODORO
em 15 de Novembro de 1910.

Letra do Dr. Carlos Góes

(Do Instituto Historico Mineiro e da Academia Mineira)

Musica do Prof.

Custodio Fernandes Góes

(Do Instituto Nacional de Musica)

The musical score is written for piano and voice. It begins with a grand staff (treble and bass clef) in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The tempo and mood are indicated as *ff ed marziale* and *sempre heroico ed con fuoco*. The score features several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) throughout the piano accompaniment and the vocal line. The lyrics are written below the vocal staff, which is in a single line. The lyrics are: "Quando, erguendo a visei - ra, A nação brasi - lei - ra An - cia - va sa - cu - dir o ju - go se - cular, Eis vos - so vultoe gre - gio".

Prop: Reservada

(262)

A ruir o throno re-gio E a erguer da li-berda - de o pal-lio tu - te-lar!

ff e molto marcato

A

vos-sa i-ni-cia-ti-va Ergue-se de-ci-si-va A classe armada em franca e

fer - vi-da ex - plosão! Re - pulsa o po - vounanime A dy-nastî-a ex-a-nime Eao.

- cla-ma-vos o che-fe ex - cel-so da Na-ção!

ff ed marcato

Lan.

dim.

- cas - tes a se - mente Fe - cun - da e vi - ri - dente De que maistar - de a fronde ha -

- vi - a de exsur - dir! A mi - mo - sa ohry - sallida Ro - busteceu - se valida E

ho - je nos asse - gu - ra es - plen - di - do por - vir!

fuoco *Sempre marcato ed con* *dim.*

A - vel peoneiro ousa-do, Im - pa - vi - do sol - da - do, Que fos - tes na cru - sa - da o

ma - gno li - da - dor! Ho - san - nas á me - mo - ria Da quel - le que é na His - to - ria Da Re -

- pu - bli - ca nos - sa o au - da - z pro - cla - ma - dor!

ff e marcato

sempre

callo o do



CASA BEVILACQUA

MATRIZ: *Rua do Ouvidor, 145* RIO DE JANEIRO
FILIAL: *Rua de S. Bento, 26* S. PAULO

E. BEVILACQUA & C.

Succursal: Juiz de Fôra—Rua Halfeld, 139 (Minas)

