

ENSAIOS DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA

DE GUIDO BILHARINHO



O FILME MUSICAL

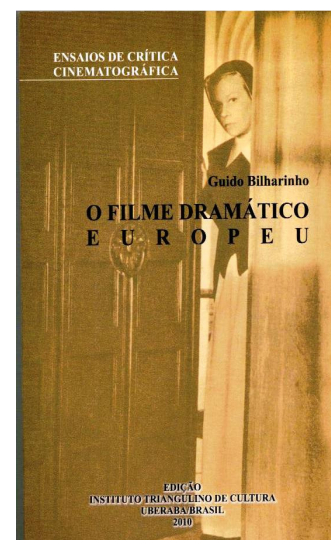
(de 2006 - 292 p.)

Análises dos principais musicais do cinema, a exemplo de *O Picolino*, *Os Sapatinhos Vermelhos*, *Sinfonia de Paris*, *Cantando na Chuva*, *A Roda da Fortuna*, *Cármem Jones*, *Sete Noivas Para Sete Irmãos*, *Cinderela em Paris*, *Amor, Sublime Amor*, *Cabaret*, *Hair*, *Fama e Chorus Line*, entre outros.

O FILME DRAMÁTICO EUROPEU

(de 2010 - 360 p.)

Análises de filmes dos cineastas René Clair, Jean Vigo, Jacques Feyder, Jean Renoir, Alain Resnais, Jacques Tati, Claude Chabrol, De Sica, Rossellini, Bertolucci, Ettore Scola, Carlos Saura, Almodóvar, David Lean, Carol Reed, Fritz Lang, Wim Wenders, Karel Reisz, Cacoyannis, Carl Dreyer, Lars Von Trier, Max Ophuls, Andrzej Wajda, Costa Gravas e outros.



O CINEMA DE BUÑUEL, KUROSAWA E VISCONTI

(de 2013 - 292 p.)

Apresentação e análise das filmografias desses cineastas desde os filmes iniciais surrealistas de Buñuel, realistas de Kurosawa e neorealistas de Visconti.

Uberaba (livraria Lemos & Cruz, av. Maranhão, 1419) **Outras Cidades** (pelo e-mail guidobilharinho@yahoo.com.br, mediante cheque ou vale postal para Caixa Postal 140 - Uberaba, 38001-970 - ou depósito CEF, Ag. 2854, c/c 01000101-2). Valor único: R\$ 23,00 o exemplar.