

O Rio de Janeiro do fotógrafo alemão Von Peter Fuss - 1935/1936.



- **Peter Fuss, oficial da Luftwaffe nazista, veio ao Brasil em 1935 para fazer propaganda do regime de Hitler. Aqui abandonou essa ideologia, patente e nacionalidade, casando-se com brasileira. Morreu no Rio em 1957.**
- **Fotos do álbum “Brazil” pertencente a Milton de Mendonça Teixeira e por ele digitalizado em 26 de julho de 2.008.**
- **Pão de Açúcar visto do morro do Mundo Novo, em Botafogo.**

Ipanema, Leblon e Lagoa vistos do alto do Pico dos Dois Irmãos



Pão de Açúcar e Botafogo vistos do alto do Corcovado



O Rio de Janeiro visto do “Canto do Rio”, em Niterói



Pão de Açúcar e Botafogo vistos do morro do Mundo Novo



Lagoa e Corcovado vistos do mirante da Vista Chinesa



Copacabana e Praia Vermelha vistos do alto do Pão de Açúcar



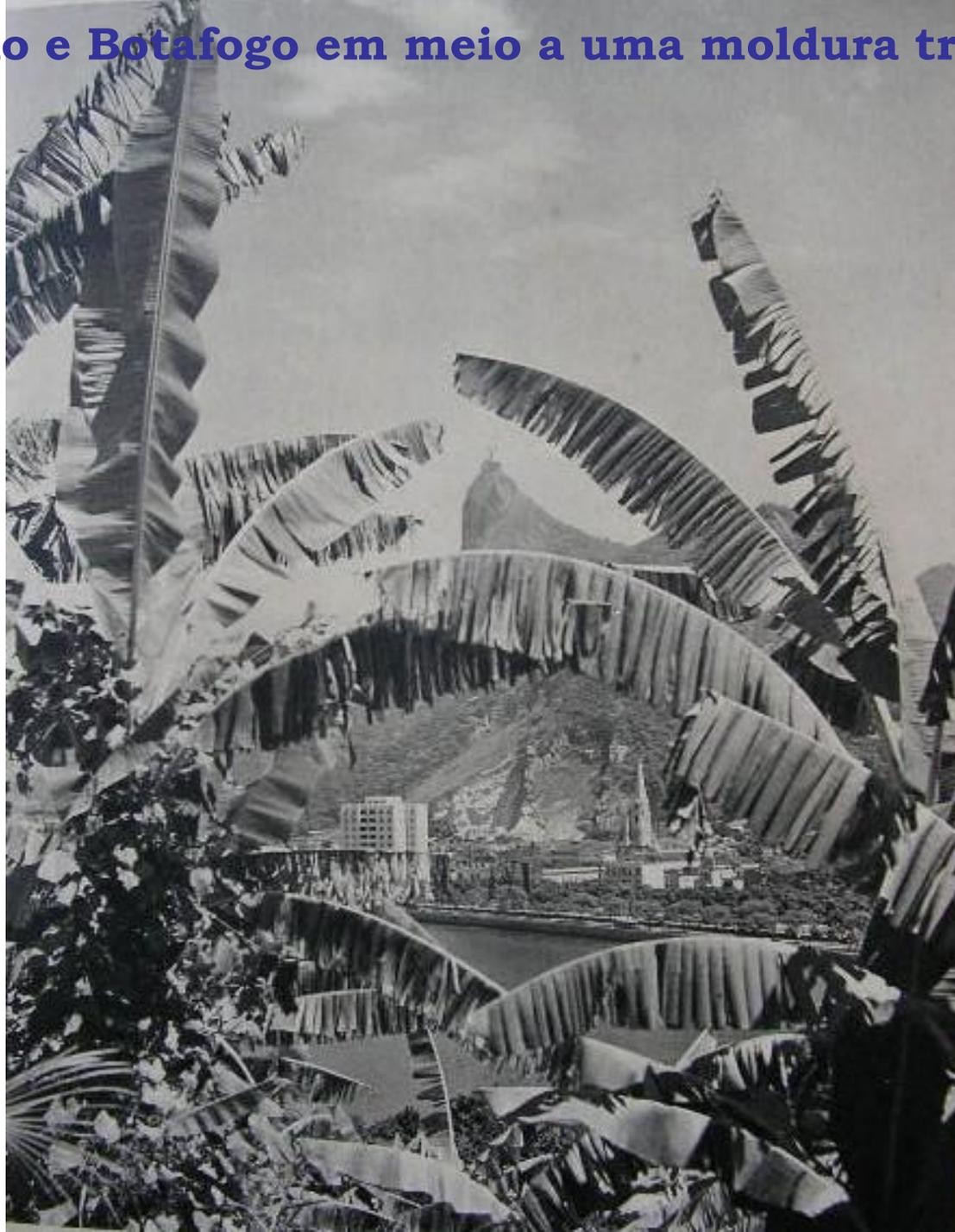
O Pão de Açúcar visto do alto do morro da Babilônia



Estátua do Cristo Redentor no alto do Corcovado



Corcovado e Botafogo em meio a uma moldura tropicalista



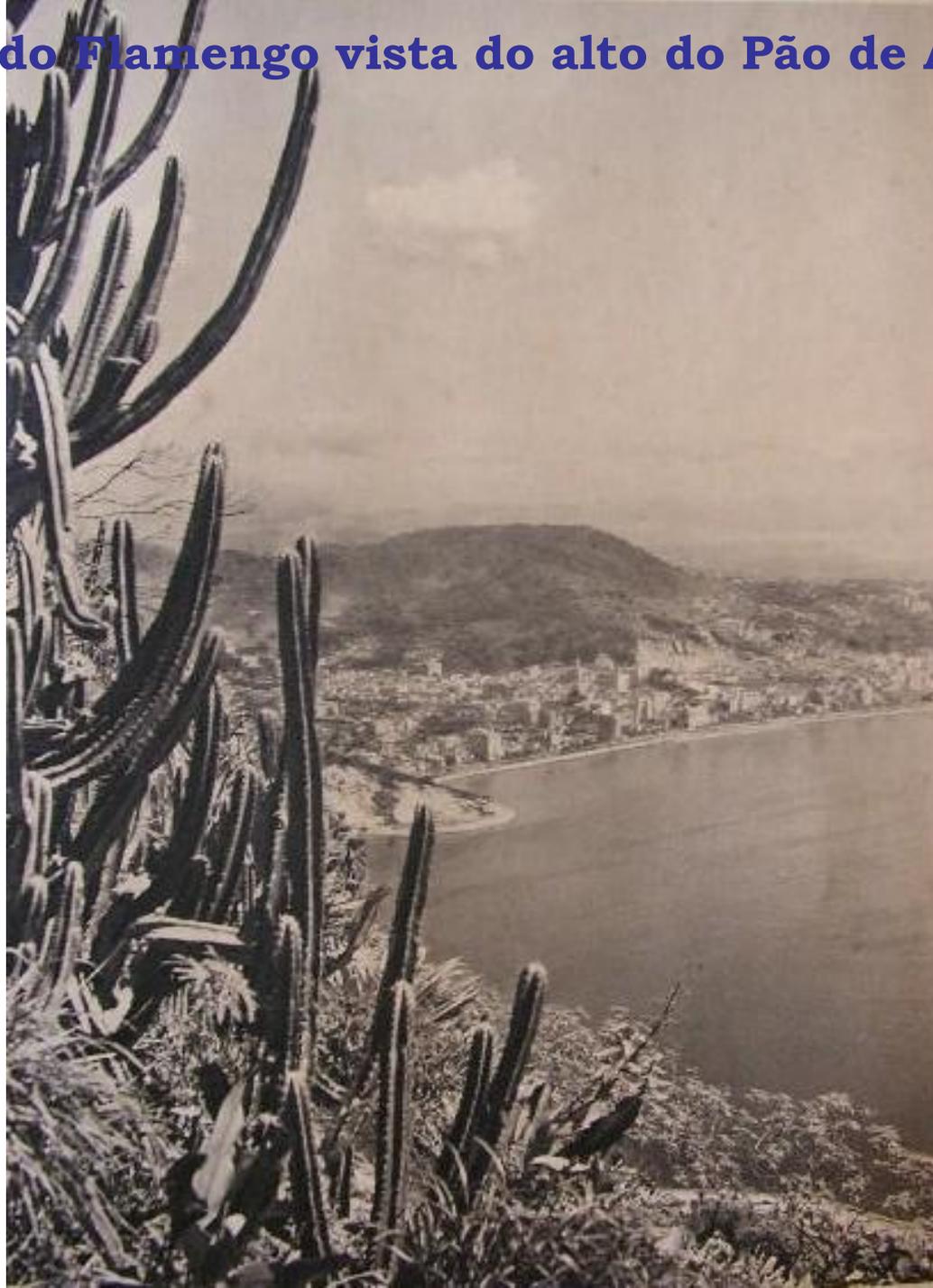
Enseada de Botafogo à noite, vista do morro da Urca



Enseada de Botafogo vista do alto do morro da Urca



Praia do Flamengo vista do alto do Pão de Açúcar



Edifício “A Noite”, na Praça Mauá



Morro da Conceição visto do alto do edifício “A Noite”



Avenida Rio Branco vista do terraço de “A Noite”.



Morros da Conceição, Livramento e Providência vistos de “A Noite”



Mosteiro de São Bento e Ilha das Cobras vistos de “A Noite”



A Igreja da Glória do Outeiro vista de seus jardins



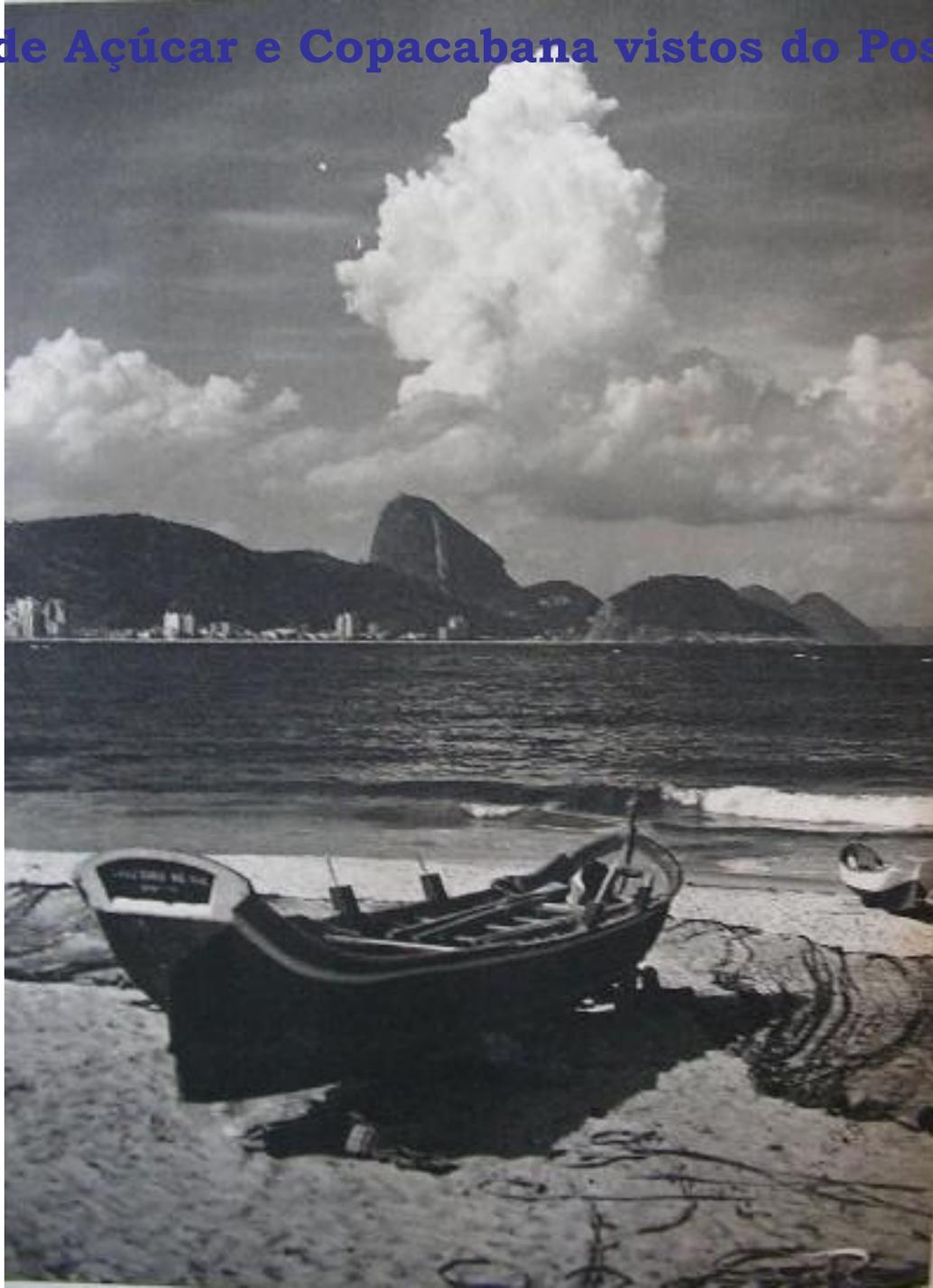
Bairro de Botafogo visto do morro da Viúva, no Flamengo



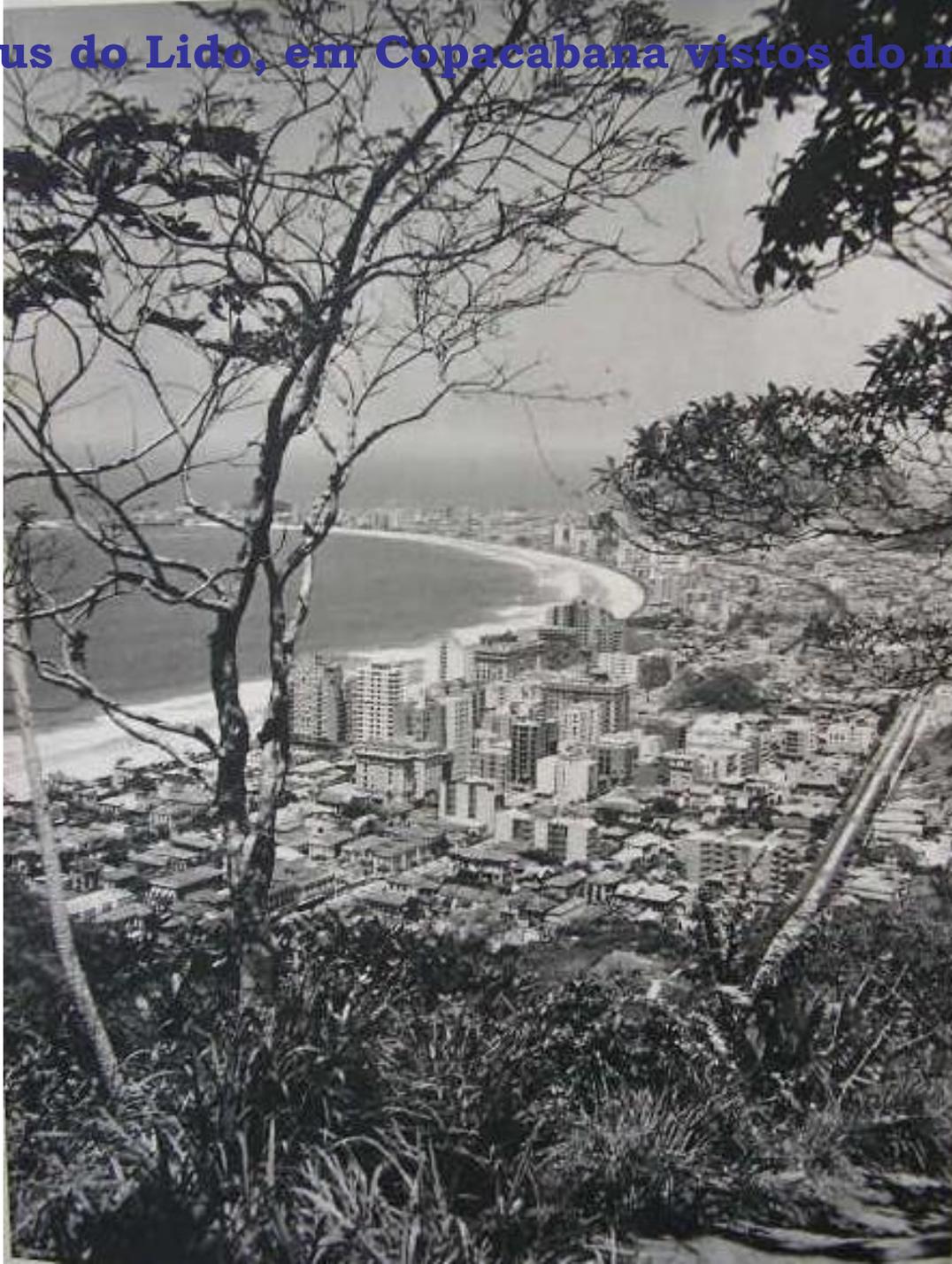
O Pão de Açúcar visto da pedra do Arpoador



Pão de Açúcar e Copacabana vistos do Posto VI



Os arranha-céus do Lido, em Copacabana vistos do morro São João



Os arranha-céus nas proximidades do Copacabana Palace Hotel



Praia de Copacabana e arranha-céus do Lido



Praia do Leme na altura do Posto I



As barracas de praia não evoluíram em mais de setenta anos



Barcos da Colônia de pescadores, no Posto VI



A ainda tranqüila praia de Ipanema e o pico dos Dois Irmãos



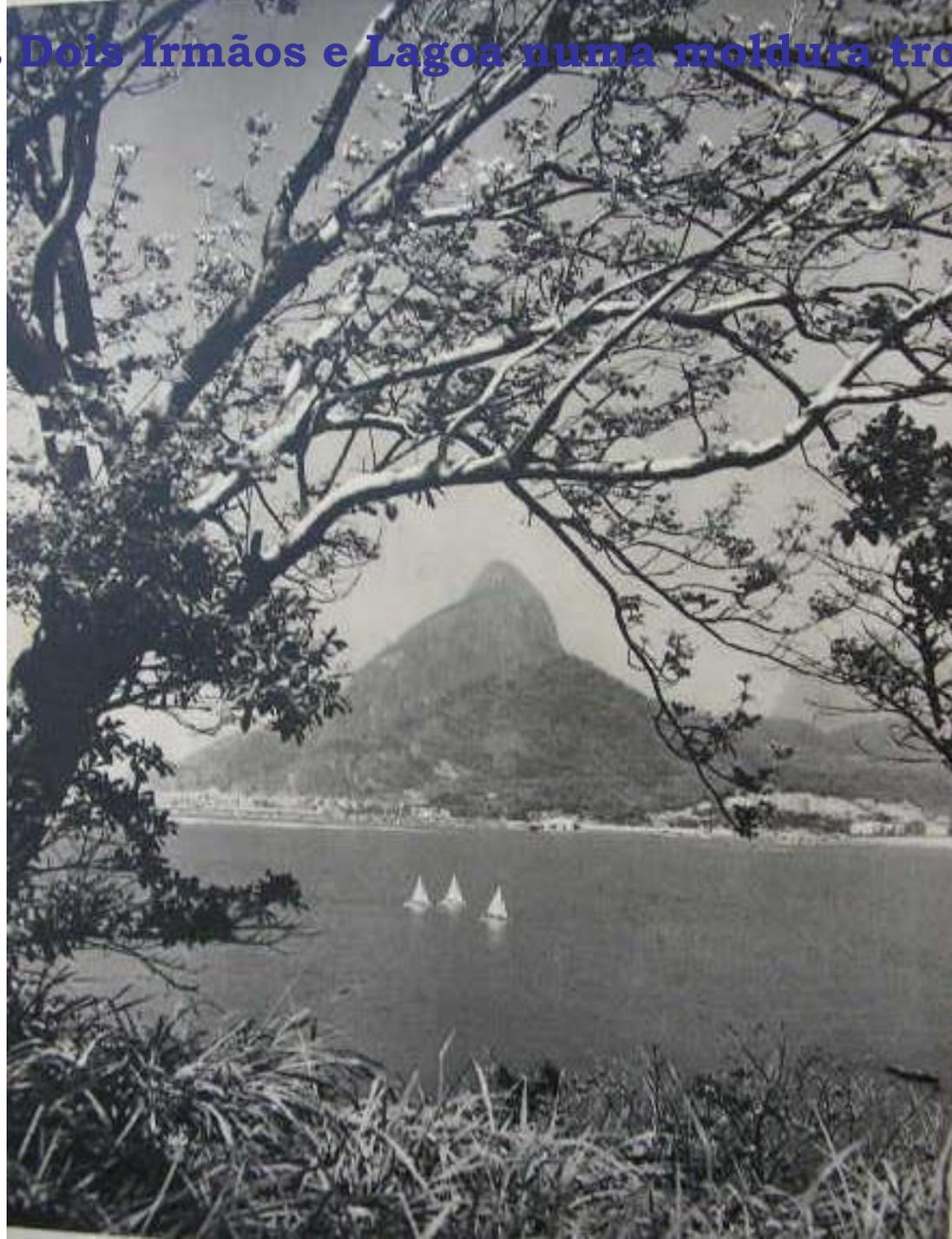
Garota na praia de Ipanema (será esta o motivo da mudança ideológica?)



Pico dos Dois Irmãos e Lagoa Rodrigo de Freitas



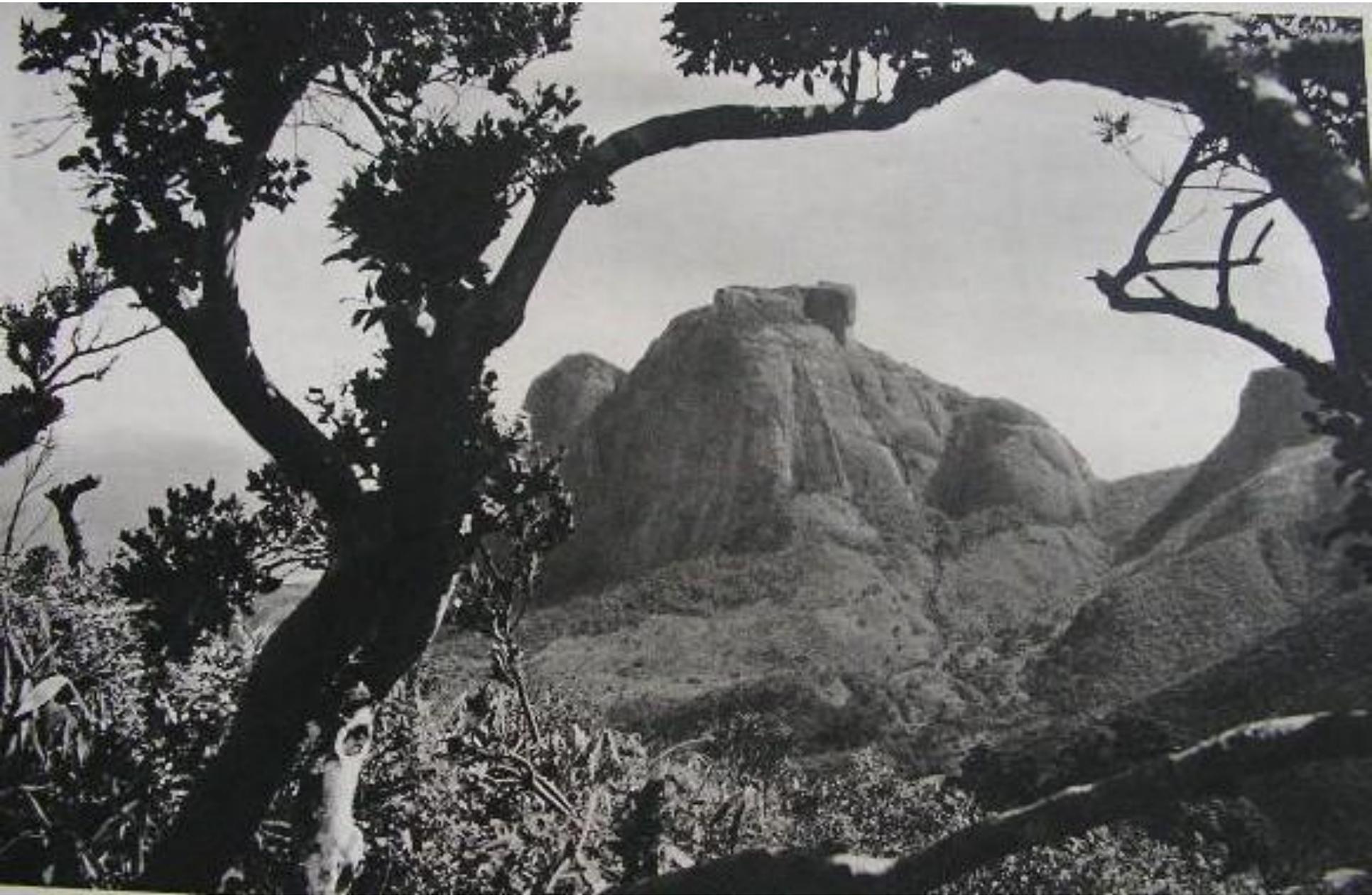
Pico dos Dois Irmãos e Lagoa numa moldura tropicalista



Lagoa Rodrigo de Freitas e o morro da Catacumba



Pedra da Gávea vista de onde hoje é favela da Rocinha



Palácio Guanabara visto da Rua Paissandu, no Flamengo



Biblioteca, mapoteca, arquivo e lago do Palácio Itamaraty



O “Graff Zeppelin” sobre a enseada de Botafogo



O Centro da cidade visto da praia do Flamengo



Igreja da Antiga Sé e Ordem 3ª. Vistas do edifício Castelo, na Av. Nilo Peçanha



Edifício do Jóquei Clube, na margem da Lagoa Rodrigo de Freitas



O Centro da cidade visto da Praça Paris, na Glória



Morros do Pão de Açúcar e Urca vistos da Praia do Flamengo



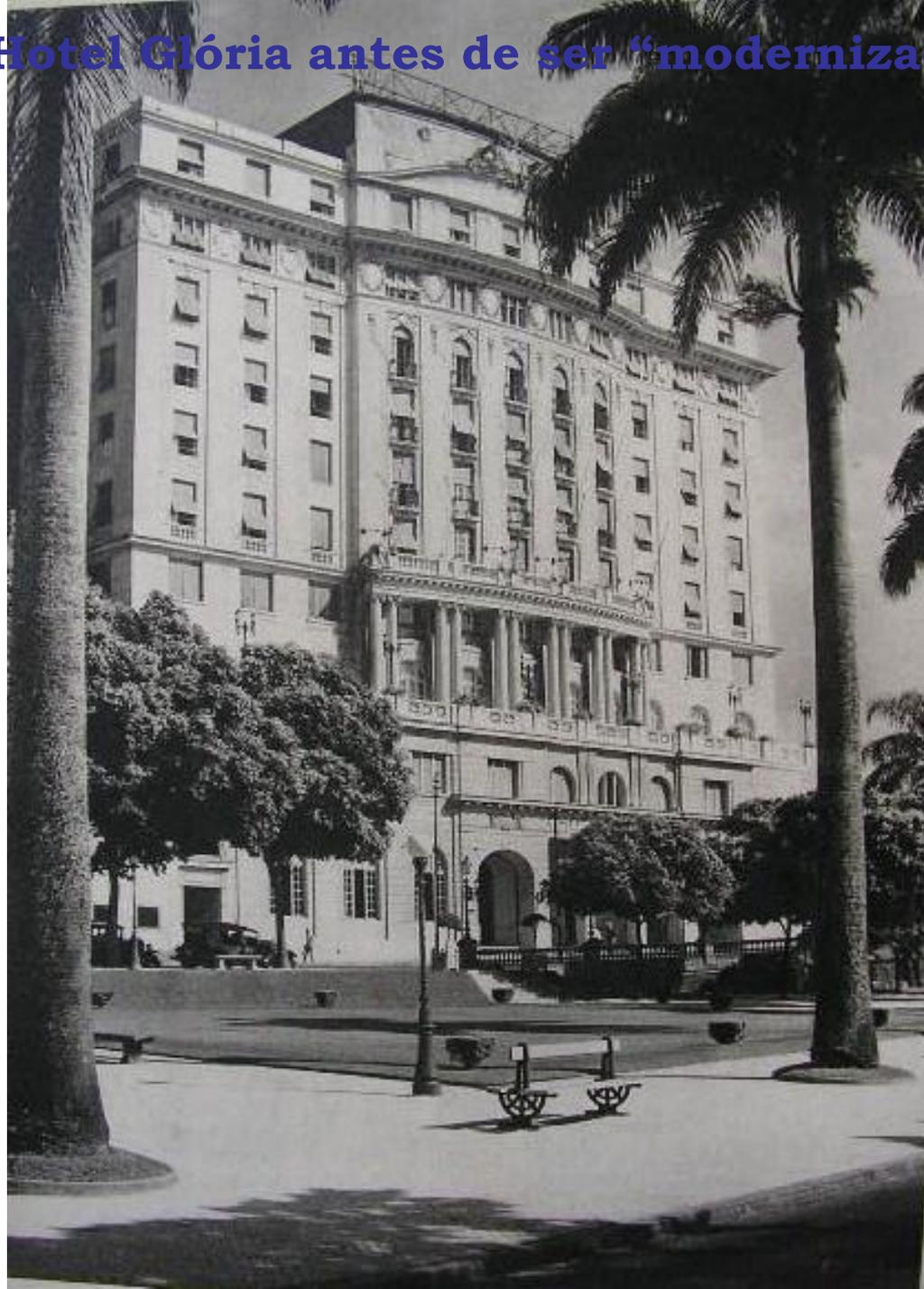
O Centro e a Zona Norte vistos do alto do pico do Corcovado



Palácio Monroe, sede do Senado Federal, demolido em 1975



Edifício do Hotel Glória antes de ser “modernizado” em 1946



Monumento a Osório e igrejas da Sé e Ordem 3ª. Na Praça XV



Palácio Pedro Ernesto e os arranha-céus da Cinelândia



Arcos da Lapa e a feira livre do bairro



**Serviço de meteorologia, demolido em 1939 para passagem da Avenida
Alfred Agache**



Docas da Praça XV, onde hoje está o feio prédio da CONAB



Monumento a D. Pedro I, na Praça Tiradentes



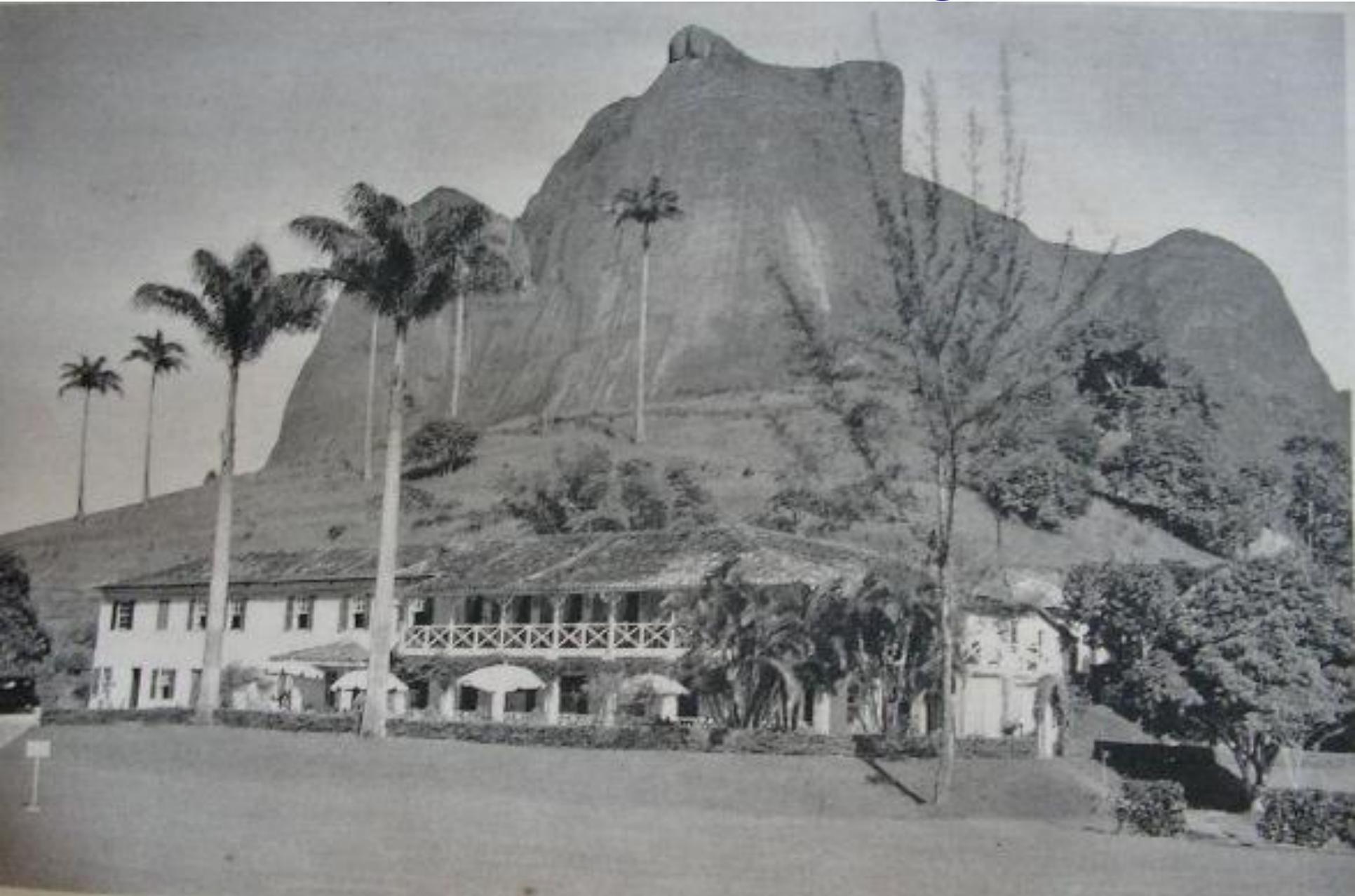
Hospital alemão, inaugurado em 1936 na Zona Norte



O Canal do Mangue e seu renque de palmeiras imperiais



Pedra da Gávea e o Gávea Golf Clube, inaugurado em 1935



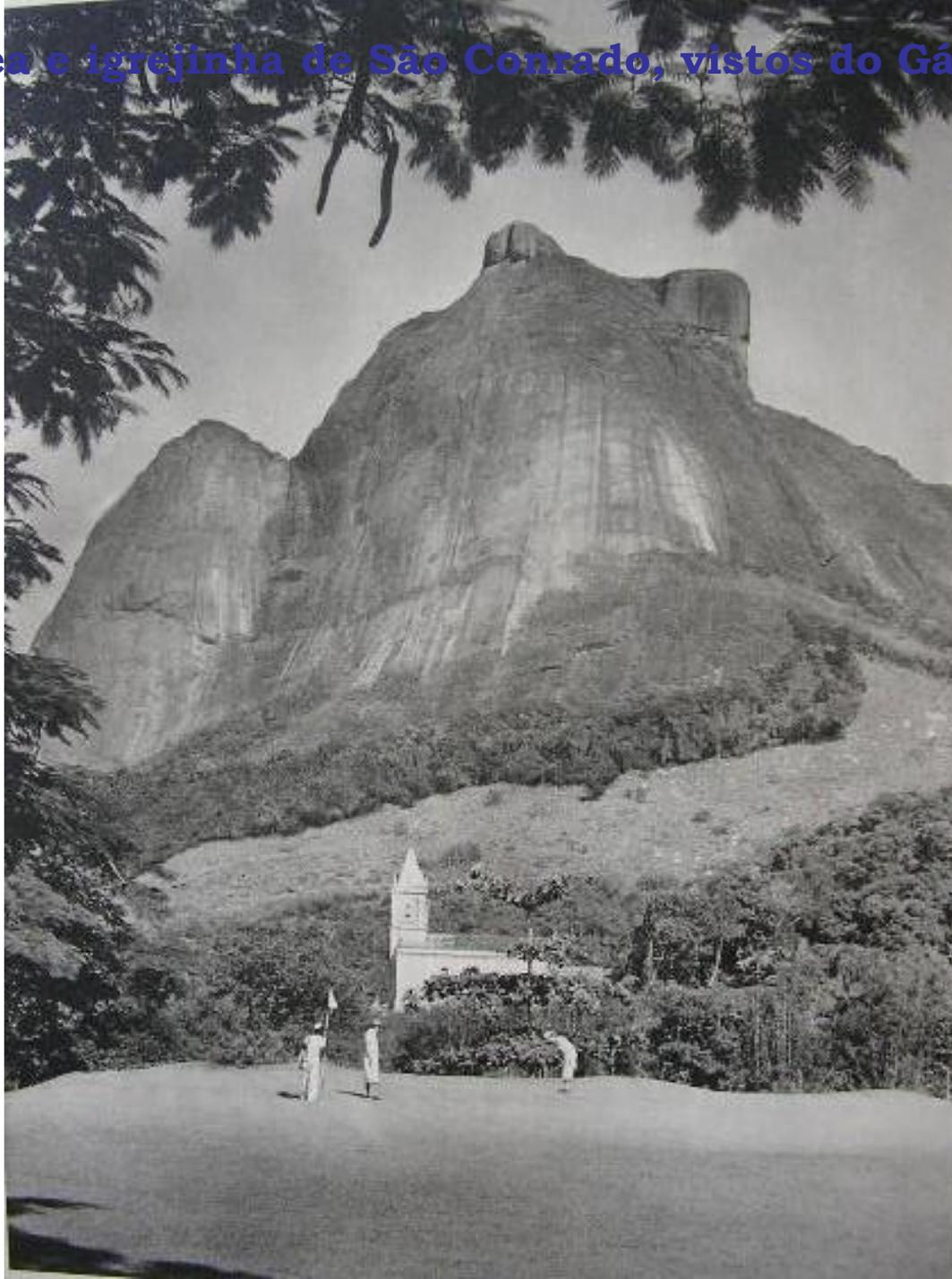
São Conrado, então prado do Gávea Golf Clube



Um golfista joga a bola para um “hole” na atual Rocinha



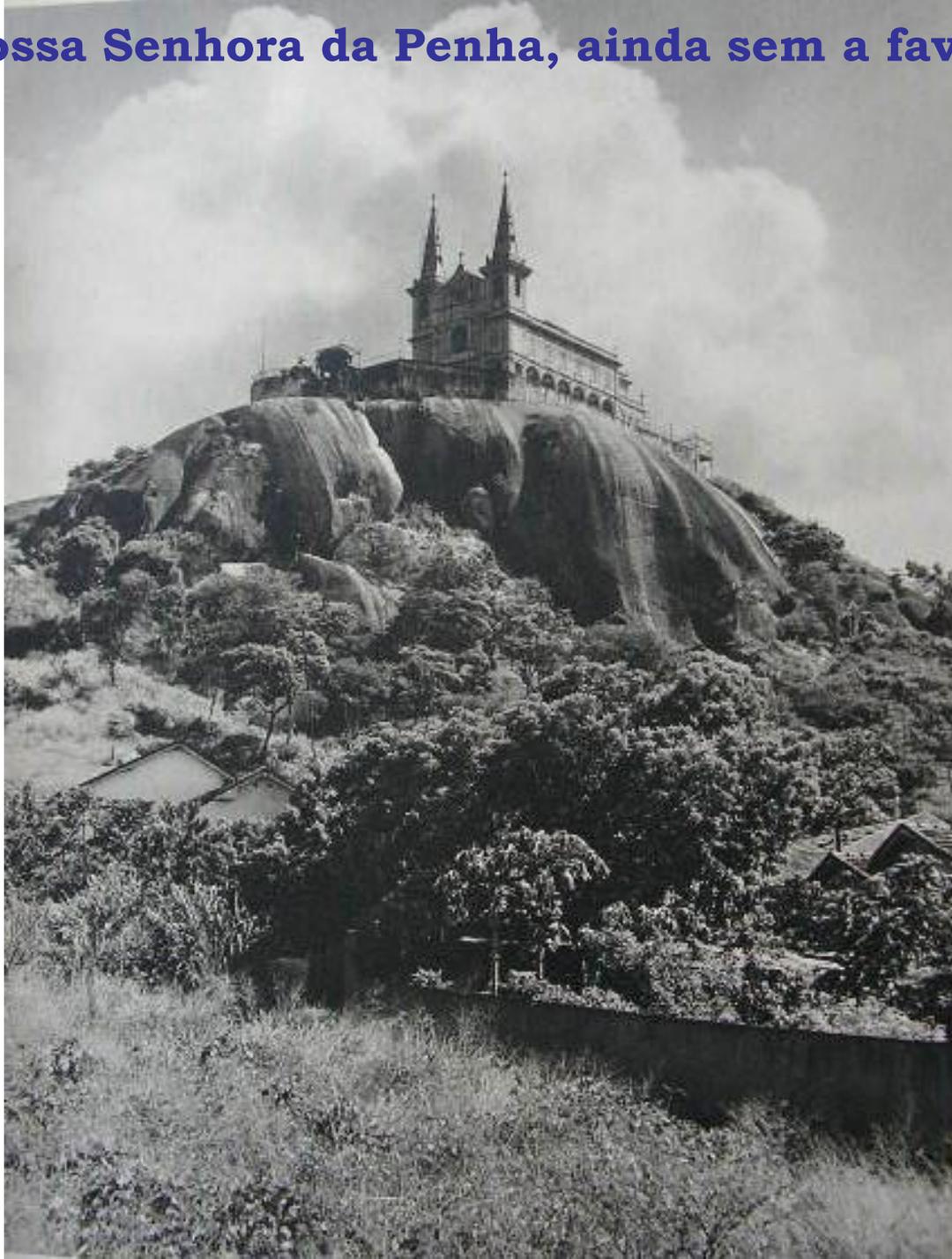
Pedra da Gávea e igrejinha de São Conrado, vistos do Gávea Golf Clube



Portão principal de ferro do Mosteiro de São Bento do Rio de Janeiro



Igreja de Nossa Senhora da Penha, ainda sem a favela ao redor



O “Graff Zeppelin”, o poste de atracação e o hangar de Santa Cruz - Só o último sobrevive

